



FILIPPO DONADONI

Software developer · Solution architect · Approccio da product engineer

Milano e provincia — disponibile per incarichi full-remote dall'Europa

+39 346 79 23 006 · fil@filippodonadoni.it

filippodonadoni.it · github.com/fil-donadoni · [LinkedIn](#)

Profilo

3 cose che amo: lo sviluppo software, parlare con le persone, Magic: The Gathering. Le prime due sono il mio lavoro da sedici anni. La terza è dove va la mia ingegneria quando non mi paga nessuno.

Dipendente, tech lead, oggi indipendente: porto il software dalla prima conversazione con lo stakeholder fino alla produzione e alle metriche che ne seguono. Formazione umanistica prima che tecnica, quindi la comunicazione fa parte della mia ingegneria — team fino a sette persone, interlocutore diretto del cliente su portali di scala nazionale, un decennio di didattica.

Da due anni il mio lavoro quotidiano è l'AI agentica: ecosistemi di sviluppo guidati da LLM con telemetria, quality gates, loop autonomi e guardrail — costruiti e usati in una codebase reale, non in demo. Preferisco mostrare sistemi funzionanti piuttosto che definirmi esperto.

Competenze tecniche

- **Linguaggi principali** TypeScript, JavaScript e PHP, allo stesso livello · SQL, HTML5, CSS3 · **basi** Python, GraphQL, AWS
- **Stack** React 19, Vue.js, TanStack Router, Tailwind, Vite · Node/Bun, Laravel, Convex, PostgreSQL, MySQL, MongoDB, Elasticsearch · API REST, backend reattivi real-time
- **AI / agentico** design di applicazioni LLM, pipeline di sviluppo multiagentiche, loop di valutazione e telemetria, guardrail, tooling MCP, riconoscimento immagini con modello addestrato ad hoc
- **Cloud, delivery e metodo** Google Cloud (tre certificazioni professionali), Docker, CI/CD, test automation (Vitest), osservabilità (Sentry, telemetria custom) · modellazione del dominio, design guidato da ADR, code review, mentoring, guida del team

Esperienza professionale

2022 – oggi

Sviluppatore e solution architect indipendente — freelance

Architettura, sviluppo, consulenza UI/UX, formazione. I nomi dei clienti finali sono coperti da NDA, quindi gli ingaggi sono descritti per scala.

DM GROUP — AGENZIA PARTNER

- **Piattaforma loyalty** — leader europeo dell'elettronica di consumo · *Frontend lead*. Catalogo, motore dei premi e area utente, su un backend legacy esteso con pipeline di contenuti multi-paese.
- **Portale cinema** — principale circuito cinematografico italiano · *Sviluppatore full-stack*. Programmazione, flussi di acquisto e contenuti editoriali, con i picchi di traffico sulle uscite.

GLUE GLUE — AGENZIA PARTNER

- **Piattaforma HR per compagnia aerea** · *Sviluppatore frontend*. Anagrafiche, pianificazione e processi amministrativi in un contesto regolamentato e a turni.
- **ERP per tour operator** · *Co-architetto e sviluppatore frontend*. Viaggi, prenotazioni, varianti, contabilità, integrazioni con i fornitori, flussi di back office.

CLIENTI DIRETTI

- **Portale multi-tenant per recruiting ed eventi** · *Architetto e sviluppatore full-stack*. Dati e branding per tenant, flussi candidature ed eventi.
- **Gestionali verticali** — palestre, scuole, aziende di servizi · *Architetto e sviluppatore* (2015 – oggi). Iscrizioni, planning, fatturazione, report; ancora in produzione.

2020 – 2022

Tecnomedia S.r.l. (gruppo Tecnocasa) — Web developer e project manager

- **Lead developer del portale nazionale del franchising immobiliare n.1 in Italia (2020):** annunci, rete di agenzie, lead generation — interfaccia col cliente e col team insieme.
- Responsabile di tutti i progetti web dell'azienda — portali pubblici, pannelli di gestione, integrazioni con sistemi terzi e le API dietro i portali immobiliari — coordinando un team di 7 fra sviluppatori e grafici.

2018 – 2019

Rolling Pandas — CTO

- Sviluppo del marketplace di offerte per viaggi a lungo raggio — area pubblica, area amministrativa, back office per i tour operator, integrazioni API — guidando un piccolo team e la direzione tecnica.

2016 – 2018

Immobiliare.it — Web developer

- Sviluppo e integrazione di portali immobiliari per banche e franchising (unicreditsubitocasa.it, intesasanpaolocasa.it, tecnocasa.it), con le API pubbliche e private e i flussi dati dietro di essi.

2010 – 2020

Flamingo Media — Sviluppatore e designer freelance

- Gestione del cliente dal primo incontro al follow-up; contratto di fornitura annuale con Robert Bosch S.p.A. Lavori chiave: un ERP completo come web application per un'azienda di calzature di lusso e un database di produzione (Laravel + MySQL) per la responsabile del casting di un programma TV nazionale in prima serata.

2015 – 2016

Chilli Dee / Four Sea — Sydney, Australia — Web developer e designer

Sviluppo web per due agenzie di marketing australiane: in sede a Sydney, poi da remoto dall'Italia.

Side project — open source

Tolaria — engine di gameplay completo per Magic: The Gathering · tolaria.filippodonadoni.it

Engine MTG rules-correct e autoritativo lato server, sul web: partite real-time a due giocatori, Limited e Constructed completi, un bot ISMCTS che gioca, un bot separato che drafta, telemetria, area admin. Non commerciale.

- **TypeScript end to end su backend reattivo** — React 19 + Vite su Convex; il rules engine è autoritativo e deterministico sul proprio event log, il client è solo una vista. La responsiveness su stati di gioco lunghi è progettata: lavoro su render e costo delle query nei percorsi caldi.
- **Tenuto dalle macchine** — ~1.800 carte su 149 set dietro un quality gate in CI (tipi, lint, test unitari, di integrazione e di self-play), più 81 ADR.
- **Laboratorio di sviluppo agentic** — pipeline multiagentic con telemetria per ogni run, loop autonomo AFK, vista a grafo della codebase, guardrail, ottimizzazione della token economics.

Mercadia — gestione collezione con scanner ML

Gestione della collezione e scansione delle carte dalla fotocamera, su un modello di riconoscimento immagini addestrato ad hoc.

Formazione, didattica e lingue

- **Google Cloud** — Professional Cloud Developer (in corso di validità), Professional Cloud Architect (2023), Professional Machine Learning Engineer (in preparazione)
- **Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali** — curriculum musicologia, Università degli Studi di Milano, 2010 — 105/110
- **Didattica e palco** dieci anni accanto allo sviluppo: web design, WordPress e Photoshop (Crossroads, 2013–2016), musica e teatro nella scuola primaria, coaching di team building. Attore, drammaturgo e regista in compagnia teatrale fino al 2022.
- **Lingue** italiano (madrelingua) · inglese (ottimo) · francese (discreto)